Приложение № 7

к образовательной программе дополнительного образования

МАОУ «Средняя школа № 6 им. Васюковича С.В.» г. Пестово

на 2024-2025 уч. год

**Дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая ПРОГРАММА**

**«Шахматы»**

 **технической направленности**

**базовый уровень**

**Срок реализации: 1 год**

**Возраст обучающихся: 7-11 лет**

**Количество часов: 34 ч.**

Автор-составитель:

**Андреева Алла Алексеевна**

педагог дополнительного образования

г. Пестово

2024

**Пояснительная записка**

Дополнительная     общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Шахматы»** является модифицированной дополнительной образовательной программой**технической** направленности.

Программа разработана на основе:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021г.);
* приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 года № 196;
* постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 1 января 2021года СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

С учетом:

* распоряжения правительства Российской Федерации от 04.09 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
* письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;
* письма Министерства образования и науки РФ от 29.03. 2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

**Актуальность.** Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития**,**формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Программа **«Шахматы»**позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Отличительные особенности программы**. Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

**Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

**Задачи:**

**обучающие:**

* Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
* Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
* Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
* Научить детей работать самостоятельно.
* Научить школьников планировать свою игру и работу.

**развивающие:**

* Развивать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
* Повысить уровень спортивной работоспособности.
* Развивать интеллектуальные способности.
* Расширить кругозор ребёнка.
* Развивать творческое мышление.
* Формировать познавательную самостоятельность.

**воспитывающие:**

* Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
* Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
* Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры различного типа на шахматную тематику.

**Ожидаемые результаты**

К концу обучения по программе дети

**Знают:**

-шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;

-названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

-правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку;

-нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;

-названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;

-цель игры: мат, пат, ничья;

-шахматную нотацию;

-абсолютную и относительную ценность фигур;

-приёмы и способы матования одинокого короля;

-историю возникновения шахматной игры;

-правила игры.

**Умеют:**

-записывать шахматную партию;

-проводить комбинации;

-владеть техникой матования одинокого короля;

-решать простейшие задачи;

-записывать партию до 10-го хода.

**Приобретут** теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;

повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.

**Сформируют** личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

**Конечным результатом обучения считается** умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Способы оценки результативности.**

**Форма текущего контроля:** Наблюдение, контроль, корректировка, решение поставленных задач.

**Форма итоговой аттестации:** зачетные партии. Итоги реализации программы подводятся в формеправильной игры с самого начала в шахматы.

**Формы подведения итогов:**Зачетные партии между обучающимися внутри группы. Оценка их способностей и знаний за год обучения.

**Возраст обучающихся по программе**7 -11 лет.

**Сроки реализации программы.**Программа рассчитана на 1 год обучения -  68учебных часа.

**Формы и режим занятий.**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу по 40 мин.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теор.** | **Практ.** |
| Тема занятияШахматная доска.  | 3 | 1 |  2 |
| Тема занятияШахматные фигуры. | 5 | 1 | 4 |
| Тема занятияНачальная расстановка фигур. | 2 | 1 | 1 |
| Тема занятияХоды и взятие фигур. | 8 | 3 | 5 |
| Тема занятияИгра всеми фигурами из начального положения. | 13 | 2 | 11 |
| Тема занятияОбобщение. | 3 | 3 | - |
| Форма аттестации | Зачетные партии с обсуждением |
| **ИТОГО:** | **34** |  11 | 23 |
|   |   |   |   |   |

**Форма аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма аттестации/контроля** | Проверочная работа | Промежуточная аттестация |
| **Тема** | Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур | Зачетные партии  |

**Учебное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Формы контроля |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная доска.  | 1 ч. | 2 ч. | 4 ч. | Ознакомление, наблюдение. |
|  | 1Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска.2Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали.3 Линии на шахматной доске. Диагонали.4 Центр шахматной доски. |
| II. | Шахматные фигуры.  | 1 ч. | 4 ч. | 5 ч. | Ознакомление, наблюдение. |
|  | 1 Шахматные фигуры.2 Сравнительная сила фигур. |
| III. | Начальная расстановка фигур. | 1 ч. | 1 ч. | 2 ч. | Ознакомление, наблюдение, применение. |
|  | 1Начальная позиция. |
| IV. | Ходы и взятие фигур.  | 3 ч. | 5 ч. | 8 ч. | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
|  | 1 Ладья.2 Слон.3 Ладья против слона.4 Ферзь.5 Ферзь против ладьи и слона.6 Конь.7 Конь против ферзя, ладьи, слона.8 Пешка.9 Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.10 Король.11 Король против других фигур.12 Шах.13 Мат.14 Ничья. Пат.15 Рокировка. |
| V. | Игра всеми фигурами из начального положения.  | 2 ч. | 11 ч. | 13 ч. | Ознакомление, наблюдение, применение полученных знаний. |
|  | 1 Шахматная партия. |
| VI. | Обобщение.  | 3ч. |  | 3ч.34 ч. | Применение полученных знаний. |
|  | Повторение материала. |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 год | 01.09.2023 | 31.05.2024 | 34 | 34 | 34 | 1 раза в неделю по 1 часу |  |  |  |  |  |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| I. Шахматная доска. 3 ч. |
| Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. |  Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». |
| Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. |  Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль». |
| Линии на шахматной доске. Диагонали. |  Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).  Дидактические задания и игры «Диагональ». |
| Центр шахматной доски. |  Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски. |
| II. Шахматные фигуры. 5 ч. |
| Шахматные фигуры.  |  Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая». Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». |
| Сравнительная сила фигур. |  Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны». |
| III. Начальная расстановка фигур. 2 ч. |
| Начальная позиция. |  Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч». Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». |
| IV. Ходы и взятие фигур. 8 ч. |
| Ладья. |  Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями). |
| Слон. |  Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |
| Ладья против слона. |  Термин «стоять под боем».Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| Ферзь. |  Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». |
| Ферзь против ладьи и слона. |  Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| Конь. |  Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности». |
| Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| Пешка. |  Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности». |
| Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона |  Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности. |
| Король. |  Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».  Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).  Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга» |
| Король против других фигур. |  Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| Шах. |  Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа). Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха. |
| Мат. |  Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход». |
| Ничья. Пат. |  Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.  Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат. |
| Рокировка. |  Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка». |
| V. Игра всеми фигурами из начального положения. 13 ч. |
| Шахматная партия. |  Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| VI. Обобщение. 3 ч. |
| Повторение материала.  |  Повторение основных вопросов курса.  |

**Методическое обеспечение образовательной программы**

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

-При знакомстве с шахматными фигурами.

-При изучении шахматной доски.

-При обучении правилам игры.

-При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Основные формы и средства обучения:**

-Практическая игра.

-Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

-Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

-Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

-Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях.

Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основными разделами курса являются темы: Дебют, Эндшпиль, Тактика, Стратегия, История и Решение задач.

В процессе обучения по программе закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления. Изучаются правила шахмат, матование одинокого короля и пешечный эндшпиль. Происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира.

**Воспитательная работа**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является важной задачей образовательной программы «Юные шахматисты». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом учащихся, кроме этого в занятия включаются физкультминутки.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

**Педагогический контроль.**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

**Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

-шахматные доски с набором шахматных фигур

-демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур

-шахматные часы

**Кадровое обеспечение:**

**-**Андреева А. А.

**Методическое обеспечение:**

Список литературы

Уманская Э.Э. Шахматы в школе. Первый год обучения. 2018г.

Сухин И.Г. Шахматы полный курс для детей. 2016г.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.

Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.

Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.

Список литературы по программе

Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.

Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. ACT. -2000.

Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.

В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .

Приложение 1

Календарно-учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь | 6 | 13:10-13:50 | Теория | 1 | Первое знакомство с шахматным королевством. | Кабинет Точки Роста | ОпросОпрос |
| 2 | Сентябрь | 13 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматная доска. Линии: горизонтали, вертикали. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 3 | Сентябрь | 20 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Центр шахматной доски. Диагональ. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 4 | Сентябрь | 27 | 13:10-13:50 | Теория | 1 | Шахматные фигуры. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 5 | Октябрь | 4 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Пешка. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 6 | Октябрь | 11 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Слон. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 7 | Октябрь | 18 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Конь. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 8 | Октябрь | 25 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Ладья. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 9 | Ноябрь | 8 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Ферзь. Король. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 10 | Ноябрь | 15 | 13:10-13:50 | ТеорияПрактика | 1 | Сравнительная сила фигур. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 11 | Ноябрь | 22 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Начальная позиция. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение. |
| 12 | Ноябрь | 29 | 13:10-13:50 | Теория | 1 | Ходы и взятие фигур. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 13 | Декабрь | 6 | 13:10-13:50 | ТеорияПрактика | 1 | Ладья. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 14 | Декабрь | 13 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Слон. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 15 | Декабрь | 20 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Ладья против слона. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 16 | Декабрь | 27 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Ферзь против ладьи. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 17 | Январь | 10 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Конь против ферзя,ладьи,слон. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 18 | Январь | 17 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Пешка против ферзя,ладьи,коня,слона. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 19 | Январь | 24 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Кроль против других фигур. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 20 | Январь | 31 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шах, мат | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 21 | Февраль | 7 | 13:10-13:50 | ТеорияПрактика | 1 | Ничья, пат, рокировка. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 22 | Февраль | 14 | 13:10-13:50 | ТеорияПрактика | 1 | Шахматные партии. | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 23 | ФевральМарт | 28 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 24 | Март | 7 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 25 | Март | 14 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 26 | Март | 21 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 27 | Март | 28 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 28 | Апрель | 4 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 29 | Апрель | 11 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 30 | Апрель | 18 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 31 | Апрель | 25 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 32 | Май | 3 | 13:10-13:50 | Практика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 33 | Май | 10 | 13:10-13:50 | ТеорияПрактика | 1 | Шахматные партии | Кабинет Точки Роста | Ознакомление, наблюдение, применение знаний. |
| 34 | Май | 16 | 13:10-13:50 | Теория | 1 | Повторение материала. | Кабинет Точки Роста | Применение знаний. |

Приложение 2

I. Шахматная доска.

 Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Дидактические игры и игровые задания.

 «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

 «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

 «Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

II. Шахматные фигуры.

 Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Дидактические игры и игровые задания.

 «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

 «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

 «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

 «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

 «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

 «Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

 «Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

 «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

III. Начальная расстановка фигур.

 Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило «Каждый ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и игровые задания.

 «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

 «Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

 «Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

IV. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса)

 Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические игры и игровые задания.

 «Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

 «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

 «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,

не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

 «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

 «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

 «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

 «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

 «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

 «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

 «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

 «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

 «Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

 Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

V. Цель шахматной партии.

 Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и игровые задания.

 «Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

 «Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

 «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

 «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

 «Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

 «Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

 «Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.

VI. Игра всеми фигурами из начального положения.

 Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Дидактические игры и игровые задания.

 «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

К концу первого года обучения дети должны знать:

шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;

названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.