Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа №6 "" г. Пестово"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПедагогический советдиректор МАОУ "СШ№6 им.Васюковича С.В." г.ПестовоМитрофанова Татьяна ВасильевнаПротокол №от “28.09.2024” |  | УТВЕРЖДЕНОдиректор МАОУ "СШ№6 им.Васюковича С.В." г.ПестовоМитрофанова Татьяна ВасильевнаПротокол №1от “ 28 ”09.2024г. |

# Единые требования к оцениванию предметных результатов по предмету «Музыка»

Пестовский муниципальный округ, Новгородская область 2024

## Нормы оценивания учебного предмета «Музыка»

Оценка устного ответа по результатам слушания музыкальных произведений

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам

Музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

## Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии отметки |
| Высокий «5» - отлично | ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. |
| Повышенный«4»-хорошо | ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»;ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения,средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. |
| Базовый «3» -удовлетворитель но | ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы нескольконаводящих вопросов учителя. |
| Низкий «2» - плохо | Ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросыучителя, откликается эмоционально. |

## Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Критерии отметки |
| «5»-отлично | ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (вунисон, первым или вторым голосом),исполнять произведение сольно подаккомпанемент учителя или фонограмму. |
| «4»-хорошо | ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом),исполнять произведение сольно под аккомпанементучителя или фонограмму, но недостаточно выразительно. |
| «3» -удовлетворитель но | Ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и неточное, иногда фальшивое исполнение вансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное |
|  | исполнение. |
| Низкий «2» -плохо | Ставится за исполнение неуверенное и фальшивое. |

## Творческие работы (рисунки, поделки и т.д.) за каждый вид работы ставится одна отметка.

1. Выполнение задания, согласно поставленной задачи;
2. Как решена композиция: правильное решение композиции, как выражена общая идея и содержание.
3. Владение техникой: как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Каждый критерий оцениваетсяот1 до2 баллов,отсутствие-0, максимальное количество баллов 8.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | 6-7 | 5-2 | 1-0 |
| «5» | «4» | «3» | «2» |

## Критерии оценки проектной деятельности(проект) Оценка проекта.

Отметка«5»

* 1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
	2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
	3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
	4. Проявлены творчество, инициатива.
	5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

## Отметка«4»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

## Отметка«3»

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюденатехнологиявыполненияпроекта,ноимеются1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

## Отметка«2»

* 1. Проект не выполнен или не завершен.

Критерии оценивая по предмету: "Музыка".

Слушание музыкальных произведений.
Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.
Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1–2) вопросами учителя.
Отметка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.
Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Музыкальная терминология:
Отметка «5»: твёрдое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.
Отметка «4»: неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.
Отметка «3»: слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.
Отметка «2»: незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

Музыкальная викторина:
Отметка «5»: все музыкальные номера отгаданы учащимся верно.
Отметка «4»: два музыкальных произведения отгаданы не верно.
Отметка «3»: четыре музыкальных номера не отгаданы.
Отметка «2»: пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

При оценивании успеваемости ориентиром являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса, и примерные нормы оценки знаний и умений.