

Пояснительная записка

Актуальность

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематическое планирование

Учебный план занятий по программе «Умелые ручки»

Номер Раздела	Название разделов	Количество часов								
		все го	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			Тео р	пра к	тео р	Пра к	тео р	пра к	тео р	Пра к
I.	Введение: правила техники безопасности	4	1		1		1		1	
II.	Пластилино- графия		1	7		11		8		7
III.	Бумагопластика		0,5	8,5	1	6	1	8		7
IV.	Бисероплетение		1	9		10		10		10
V.	Изготовление кукол		3	2	2,5	2,5	2	4	1,5	7,5
	итого	135	33		34		34		34	

Тематический план занятий по программе

«Умелые ручки»

1 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела, Темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теор.	Практ
I	Введение: правила техники безопасности.	1	1	
II	Пластилинография	8		
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
2	Плоскостное изображение. «Змейка».	1		1
3	Знакомство со средствами выразительности. «Живые яблочки на веточках».	1		1
4	Рельефное изображение. «Петушок с семьей». Изготовление петушка.	1		1
5	Рельефное изображение. «Петушок с семьей». Изготовление курочки.	1		1
6	Рельефное изображение. «Петушок с семьей». Изготовление цыплят. Оформление работы «Петушок с семьей»	1		1
7	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Лебеди».	1		1
8	Оформление картины «Лебеди»	1		1
III	Бумагопластика	9		
1	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные листочки».	1	0,5	0,5
2	Симметричное вырезание	1		1
3	Аппликация «Осенние листья»	1		1
4	Гофрирование. «Ежик из гармошки»	1		1
5	Оригами. Объемные фигуры из квадрата. «Лиса с лисятами»	1		1
6	Оригами. Работа из одинаковых деталей. «Снежинка».	1		1
7	Композиция из выпуклых деталей. «Еловая ветка».	1		1
8	Композиция из выпуклых деталей. «Дед Мороз».	1		1

9	Оригами из кругов. «Веселые гуси».	1		1
IV	Бисероплетение	10		
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	
2	Знакомство с приемом плетения «в одну нить».Пупырышки и петли.	1		1
3	Знакомство с приемом плетения «в одну нить».Крестик.	1		1
4	Знакомство с приемом плетения «в одну нить».Снежинка.	1		1
5	Знакомство с приемом плетения «в одну нить».Зигзаг.	1		1
6	Знакомство с приемом параллельного низание на проволоку.	1		1
7	Плоскостная миниатюра «Утка» в технике параллельного низания.	1		1
8	Сборка деталей плоскостной миниатюры «Утка»	1		1
9	Плоскостная миниатюра «Бабочка» в технике параллельного низания.	1		1
10	Сборка деталей плоскостной миниатюры «Бабочка».	1		1
V	Изготовление кукол	5		
1	Вводное занятие. История тряпичной куклы. История игровых кукол. Техника безопасности.	1	1	
2	Кукла «Пеленашка»	0,5		0,5
3	Кукла «Бабочка»	0,5		0,5
4	Кукла «Малышок-голышок»	0,5		0,5
5	Кукла «Утешница»	0,5		0,5
Итого: 33 часов				

2 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела , Темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теор.	Прак т
I	Введение: правила техники безопасности	1		

1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		1	
II	Пластилинография	11		
1	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».	1		1
2	Полуобъемное изображение на плоскости. «Пингвины на льдине».	1		1
3	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Чайный сервис»	1		1
4	Оформление работы «Чайный сервис» в рамку.	1		1
5	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1		1
6	Оформление работы «Веселый клоун» в рамочку из пластилина.	1		1
7	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Золотая осень»	1		1
8	Оформление работы «Золотая осень» в рамку из пластилина.	1		1
9	Народная игрушка в технике пластилинография. «Матрешка»	1		1
10	Украшение и оформление народной игрушки «Матрешка».	1		1
11	Полуобъемное изображение на плоскости «Три поросенка».	1		1
III	Бумагопластика	7		
1	История бумаги. Технологии работы с бумагой.	1	1	
2	Обрывная аппликация. «Зверушки из кусочков бумаги».	1		1
3	Обрывная аппликация. Пейзаж.	1		1
4	Скручивание гофрированной бумаги. «Дерево настроения».	1		1
5	Гофрированный конструктор. «Кленовые листья»	1		1
6	Моделирование из бумажных полос. «Сказочные герои»	1		1
7	Соединение технологий: обрывная аппликация и оригами. «Парусники»	1		1
IV	Бисероплетение	10		
1	Знакомство с приемом плетения «в одну нить». Мозаика.	1		1

2	Знакомство с приемом плетения «в одну нить». Низание цветов из 4-х лепестков.	1		1
3	Фенечка «Цветок» (из 4 лепестков).	1		1
4	Знакомство с приемом плетения «в одну нить». Низание цветов из 6-ти лепестков.	1		1
5	Фенечка «Шестилистник» (из 6 лепестков)	1		1
6	Знакомство с приемом плетения «в одну нить». Низание цветов из 8-ми лепестков.	1		1
7	Фенечка «Ромашка» (из 8 лепестков)	1		1
8	Аппликация из бисера «Подарок маме». Карандашный рисунок.	1		1
9	Аппликация из бисера «Подарок маме». Работа с бисером	1		1
10	Оформление аппликация из бисера «Подарок маме».	1		1
V	Изготовление кукол	5		
1	Кукла «Куватка»	1	0,5	0,5
2	Кукла «Лошадка»	1	0,5	0,5
3	Кукла «Столбик»	1	0,5	0,5
4	Создание образа куклы «Столбик»	1	0,5	0,5
5	Кукла «Отдарок за подарок	1	0,5	0,5
Итого: 34 часа				

3 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела, Темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теор.	Практ
I	Введение: правила техники безопасности	1		
1	Вводное занятие	1	1	
II	Пластилинография	8		
1	«Кашалотик, кашалот»	1		1
2	Оформление работы «Кашалотик, кашалот»	1		1
3	«Совушка-сова- большая голова»	1		1
4	Оформление работы «Совушка-сова- большая голова»	1		1

5	Картина «Разные коты». Изготовление котенка на охоте.	1		1
6	Картина «Разные коты». Изготовление котенка играющего в мяч.	1		1
7	Картина «Разные коты». Изготовление котенка спящего.	1		1
8	Оформление работы «Разные коты».	1		1
III	Бумагопластика	9		
1	Моделирование из бумажных полос. «Пчелиные соты».	1		1
2	Конструирование из бумажных полос. «Пчела».	1		1
3	Базовые фигура цилиндр и приемы работы. Игрушка «Снеговик».	1		1
4	Базовые фигура конус и приемы работы. Игрушка «Пингвин» .	1		1
5	Конструирование объемных изделий из развертки. Коробочки-упаковки.	1		1
6	Квиллинг. Способы скручивания бумажных полос.	1	0,5	0,5
7	Цветы в технике квиллинг. «Открытка для мамы»	1		1
8	Айрис-фолдинг из фантиков. Создать айрис-шаблон для аппликации «Нарядный домик»	1	0,5	0,5
9	Аппликация из фантиков «Нарядный домик».	1		1
IV	Бисероплетение	10		
1	Знакомство с приемом плетения «в одну нить». Лесенка.			
2	Знакомство с приемом плетения «в одну нить». Ромб.	1		1
3	Знакомство с приемом плетения «в две нити». Крестик.	1		1
4	Знакомство с приемом плетения «в две нити». Цепочка колечками	1		1
5	Технология французского плетения (низания дугами).	1		1
6	Коллективная работа «бисерные растения в горшочке». Изготовление серединки и лепестков.	1		1
7	Коллективная работа «бисерные растения в горшочке». Изготовление чашелистиков	1		1

	и тычинок.			
8	Коллективная работа «бисерные растения в горшочке». Изготовление лепестков.	1		1
9	Коллективная работа «бисерные растения в горшочке». Сборка цветков.	1		1
10	Коллективная работа «бисерные растения в горшочке». Сборка работы.	1		1
V	Изготовление кукол	6		
1	Кукла «Перевертыш»	0,5		0,5
2	Кукла «Простоволоска»	0,5		0,5
3	Создание образа куклы «Простоволоски»	1		1
4	Куклы-обереги. Кукла «Покосница»	0,5		0,5
5	Кукла «День и Ночь». Изготовление куклы «День»	0,5		0,5
6	Кукла «День и Ночь». Изготовление куклы «Ночь».	1		1
Итого: 34 часа				

4 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	теор.	Прак т
I	Введение: правила техники безопасности	1		
II	Пластилинография	7		
1	«Мишка косолапый»	1		1
2	Оформления работы «Мишка косолапый»	1		1
3	«Павлин»	1		1
4	Оформления работы «Павлин».	1		1
5	«Осьминог»	1		1
6	Оформления туловища осьминога.	1		1
7	Оформления работы «Осьминог»	1		1
III	Бумагопластика	7		
1	Грибы в технике оригами для аппликации «Грибы в корзине».	1		1
2	Корзина из модулей для аппликации «Грибы в корзине»	1		1
3	Ручка и окантовка корзины выполненные из плетеной полоски – гошея. Сборка и	1		1

	оформление аппликации.			
4	Модульное оригами. Заготовка треугольных модулей для поделки «Стрекоза».	1		1
5	Сборка поделки «Стрекоза»	1		1
6	Кирикоми-оригами. Превращение базовой формы.	1		1
7	Коллективная работа. «Дерево» в технике кирикоми-оригами.	1		1
IV	Бисероплетение	10		
1	Объемная фигурка животного «Крокодил», в технике мозаика. Плетение нижней детали.	1		1
2	Объемная фигурка животного «Крокодил», в технике мозаика. Плетение верхней детали.	1		1
3	Сборка объемной фигурки «Крокодил».	1		1
4	Объемная фигурка «Клубничка». Плетение нижней детали.	1		1
5	Объемная фигурка «Клубничка». Плетение верхней детали.	1		1
6	Сборка объемной фигурки «Клубничка»	1		1
7	Брошь детская «Лето. Мухомор». Плетение шляпки мухомора.	1		1
8	Брошь детская «Лето. Мухомор». Плетение ножки мухомора.	1		1
9	Брошь детская «Лето. Мухомор». Плетение «воротничка» мухомора и травки.	1		1
10	Брошь детская «Лето. Мухомора». Сборка.	1		1
V	Изготовление кукол	9		
1	Кукла «Дама». Технология изготовления основы куклы.	0,5		0,5
2	Кукла «Дама». Технология изготовления волос и основы для юбки.	1		1
3	Кукла «Дама». Создание образа.	1		1
4	Кукла «Домашняя масленица». Технология изготовления основы куклы. Формирование головы, крепление к основе.	0,5		0,5
5	Кукла «Домашняя масленица». Изготовление волос. Создание образа.	1		1
6	Кукла «Молодуха». Технология изготовления рук и ног.	0,5		0,5
7	Кукла «Молодуха». Технология изготовления тела и головы.	1		1
8	Кукла «Молодуха». Технология	1		1

	изготовления волос. Закрепление волос к голове и рук к телу.			
9	Создание образа куклы «Молодухи»	1		1
Итого: 34 часа				

Терминологический словарь к программе «Умелые руки».

- Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.
- Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.
- Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.
- Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия - создание украшений, художественных изделий из бисера, к которой, в отличие от других техник где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером - так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером) бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.
- Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.
- Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.
- Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.
- Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.
- Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.
- Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.
- Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей

в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.

- Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.
- Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.
- Моза́ика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.
- Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.
- Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.
- Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.
- Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».
- Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.
- Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

- Сувенир (фр. *souvenir* - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.
- Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.
- Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.
- Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.
- Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.
 - Эскиз (фр. *esquisse*) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

Список литературы

- Давыдова Г.Н., Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.-88с.
- Давыдова Г.Н., Детский дизайн 2: Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-52с.
- Проснякова Т.Н. Школа Волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. – 4-е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2011. – 64с.
- Проснякова Т.Н. Школа Волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. – 5-е изд., испр. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012. – 64с.
- Проснякова Т.Н. Школа Волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 3 класса. – Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература», 2012. – 64с.
- Коротеева Е.И. Азбука аппликации. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 32с.
- Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера / Наталья Гусева. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 192с.
- Куклы из бабушкиного сундука. Традиционные тряпичные куклы. (По материалам журнала «Народное творчество» и электронных ресурсов). Великий Новгород 2011. – 47с.
- Рукоделие: модно и просто №5, май, 2010г.